

“Visioni Made in Italy”

Storie che accendono l'ispirazione

Concorso di docu-film sul Made in Italy

1. Oggetto dell'Avviso

Il presente Avviso invita le imprese italiane a candidarsi al **Concorso di docu-film “Visioni Made in Italy”**, promosso da **SIMEST SpA** in collaborazione con il **MAECI** – Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale.

L'iniziativa nasce per dare voce alle aziende che desiderano raccontarsi attraverso il **linguaggio del cinema** portando sullo schermo storie capaci di ispirare, emozionare e mostrare l'impatto positivo che la tua impresa può generare nelle comunità, nelle filiere e nel mondo.

Il Concorso è rivolto alle **imprese con vocazione internazionale e alle imprese delle filiere esportatrici**, mettendo in luce come i percorsi di internazionalizzazione abbiano rafforzato la loro competitività e sostenuto la crescita, e allo stesso tempo desidera ispirare altre aziende della **filiera** a intraprendere cammini simili di apertura verso l'estero, valorizzando i modelli di eccellenza, innovazione e qualità che raccontano la forza e l'unicità del Made in Italy nel mondo.

L'iniziativa intende, inoltre, rafforzare la presenza internazionale del Made in Italy e creare occasioni di incontro tra le imprese partecipanti e gli stakeholder globali. Le opere selezionate saranno presentate e premiate in un evento speciale dedicato, nell'ambito di una **prestigiosa manifestazione del settore**. Inoltre, tutte le opere potranno essere diffuse dalle **Ambasciate e dagli Istituti Italiani di Cultura nel mondo**, attraverso eventi e iniziative rivolte a stakeholder internazionali e mediante una **piattaforma digitale permanente** creata ad hoc per promuovere i contenuti realizzati. Un'occasione unica per trasformare ogni storia d'impresa in un racconto che viaggia oltre i confini, testimoniando il talento italiano su scala globale.

2. Requisiti delle opere

Il Concorso invita le imprese italiane a realizzare docu-film che raccontino le storie aziendali, valorizzando il proprio percorso di internazionalizzazione, l'impatto positivo sulle filiere e sulle comunità locali.

Il Concorso è riservato a cortometraggi della **durata massima di 15 minuti**, presentati come opere inedite. Non saranno ammesse le opere realizzate **prima della conclusione della Fase uno (candidatura) di cui al successivo art. 4** né lavori a carattere **esclusivamente pubblicitario**.

Le opere, da realizzare in **lingua italiana con sottotitoli in inglese**, dovranno privilegiare l'aspetto artistico e narrativo rispetto a quello promozionale, ponendo al centro temi e storie imprenditoriali connesse al percorso di crescita dell'impresa e raccontandoli in modo creativo e coinvolgente per ispirare e riflettere sull'impatto che l'azienda crea nelle filiere e nelle comunità. Non sono previste limitazioni quanto a forma, stile o tecnica adottata (live action, animazione, documentario, sperimentale, ecc.).

Le imprese partecipanti saranno supportate da **professionisti del settore** per le attività di scrittura e produzione audiovisiva, che garantiranno un accompagnamento qualificato e una qualità di livello professionale dei contenuti realizzati, selezionati dalle imprese partecipanti in base al successivo art. 3.

3. Requisiti dei professionisti del settore

Le imprese sceglieranno i professionisti che le supporteranno nella realizzazione del docu-film in autonomia, alternativamente:

1. tra quelli inseriti nella lista sul sito internet di SIMEST che aderiranno all'Avviso pubblicato da SIMEST sul proprio sito; **oppure**
2. individuandoli sul mercato nel rispetto dei seguenti requisiti al fine di garantire la qualità dei soggetti coinvolti nell'iniziativa:
 - a) essere iscritti nella sezione ordinaria **o nella sezione speciale in qualità di piccolo imprenditore** del Registro delle imprese di cui all'articolo 2188 del Codice Civile e il cui stato di attività risulti attivo da almeno 3 anni;
 - b) operare da almeno 3 anni con il codice Ateco 59.1 (Attività di produzione, post-produzione e distribuzione cinematografica, di video e di programmi televisivi);
 - c) essere in regola con le disposizioni vigenti in materia di normativa del lavoro e di prevenzione degli infortuni e con gli obblighi contributivi, come risultante dal DURC

In tutti i casi, i costi e oneri relativi alla realizzazione dei docu-film e alle prestazioni dei predetti professionisti saranno a esclusivo carico delle imprese. A tal fine, come specificato nel successivo art. 4, è stabilito un **budget massimo** per la realizzazione dei docu-film, al fine di garantire standard qualitativi uniformi delle opere presentate e la più alta equità tra tutti i partecipanti.

I compensi richiesti dai professionisti per le prestazioni svolte dovranno essere coerenti con i predetti limiti di budget.

I professionisti del settore audiovisivo svolgono attività di supporto e accompagnamento alle imprese partecipanti in piena autonomia professionale.

L'attività dei professionisti non comporta l'instaurazione di alcun rapporto contrattuale tra SIMEST e i medesimi professionisti né tra SIMEST e le imprese partecipanti, né attribuisce a SIMEST responsabilità in ordine alle prestazioni rese, ai risultati ottenuti o alle scelte creative e produttive effettuate.

Le imprese restano uniche responsabili della realizzazione delle opere presentate.

4. Cause di esclusione

Oltre al mancato possesso dei requisiti di cui ai precedenti art. 2 e art. 3, costituiscono cause di esclusione le proposte presentate da soggetti, sia con riferimento alle imprese che con riferimento ai professionisti del settore individuati dalle stesse sul mercato:

- a) presentate da soggetti richiedenti che siano destinatari (o i cui amministratori, soci, membri del Consiglio di Amministrazione e del Collegio Sindacale, o organi equivalenti, e comunque soggetti agenti per suo conto o coinvolti nella prospettata operazione siano destinatari), direttamente o indirettamente, di qualsiasi sanzione economica e commerciale o di qualsiasi misura restrittiva (inclusa ogni misura che proibisca rapporti con specifici Stati o Governi), di volta in volta applicabile, da parte dell'Unione Europea, dell'Office of Foreign Assets Control of the US Department of Treasury (OFAC), del Regno Unito o delle Nazioni Unite, inseriti nelle cc.dd. Black List comunitarie e internazionali;
- b) presentate da imprese destinatarie di condanne passate in giudicato a proprio carico riportate ai sensi del D.Lgs. 231/01 ivi inclusa la sentenza emessa in applicazione della pena su richiesta ex articolo 444 (Applicazione della pena su richiesta) del c.p.p., di misure cautelari previste dal D. Lgs. 231/01 o a misure interdittive (anche ai sensi del D. Lgs. 159/2011);
- c) presentate da imprese che siano (i) coinvolte in una procedura concorsuale (non deve pertanto essere soggetta ad alcuna procedura concorsuale, né deve aver presentato domanda per una procedura concorsuale) o trovarsi in stato di fallimento ai sensi della legge fallimentare ove applicabile; (ii) coinvolte in una procedura concorsuale (liquidazione giudiziale o concordato preventivo o in qualsiasi altra situazione equivalente secondo la normativa vigente) e comunque non deve aver chiesto l'accesso a uno strumento di regolazione della crisi e dell'insolvenza e non deve aver avviato una procedura di composizione negoziata della crisi ai sensi del nuovo Codice della Crisi e dell'Insolvenza¹; (iii) in condizioni tali per cui una procedura concorsuale possa essere richiesta nei suoi confronti; (iv) in stato di scioglimento o liquidazione volontaria, di amministrazione controllata o

¹ D. Lgs 12 gennaio 2019, n. 14 successivamente modificato dal decreto-legge 24 Agosto 2021, n. 118, convertito con modificazioni dalla legge 21 ottobre 2021, n. 147 e dal D.lgs. 17 Giugno 2022, n. 83

straordinaria, o in qualsiasi altra situazione equivalente secondo la normativa vigente. Tali disposizioni dovranno essere rispettate anche in conformità alla normativa dello Stato di origine

5. Destinatari del concorso e requisiti di ammissibilità

Il Concorso prevederà la selezione di due categorie di partecipanti:

- **fino ad un massimo di 30 Imprese** con docu-film di **durata massima di 15 minuti** con un budget massimo di **75.000 euro**;
- **fino ad un massimo di 70 PMI** – anche appartenenti alla filiera delle “Imprese” – con docu-film di **durata massima di 5 minuti** con un budget massimo di **25.000 euro**

Il concorso è rivolto alle imprese che abbiano **sede legale in Italia**, esportatrici o con presenza all'estero o appartenenti a filiere esportatrici, e che siano alternativamente:

- **qualificabili come PMI**, con <250 dipendenti e almeno uno tra (i) <50 €mln di fatturato o (ii) <43 €mln di attivo²
- **qualificabili come Imprese**, da intendersi come non rientranti nella categoria PMI di cui al precedente punto o come **PMI**, di cui al punto precedente, che intendono realizzare opere della durata fino a 15 minuti.

Il rispetto del budget massimo previsto dall'Avviso costituisce requisito essenziale di ammissibilità dell'opera.

SIMEST potrà richiedere in ogni fase, anche successivamente alla selezione o alla premiazione, documentazione giustificativa delle spese sostenute.

Il superamento del massimale o la non coerenza tra budget dichiarato e spese effettive comporterà l'esclusione o la revoca dei riconoscimenti assegnati.

6. Modalità di svolgimento del concorso

Il concorso si articola in 5 fasi:

- **Fase uno - candidatura:** le aziende interessate fanno domanda di ammissione al concorso tramite invio di una presentazione dell'azienda stessa e di una breve descrizione del concept del docu-

² Definizione comunitaria

film (entro l'8 maggio 2026 – **nuovo termine 15 maggio 2026 per la sola categoria di partecipanti "PMI" di cui al paragrafo 5)**)

- **Fase due – pre-selezione:** prima giuria, composta da rappresentanti delle istituzioni, selezionerà le aziende entro i numeri massimi di cui all'art. 3 che accedono alla fase successiva (entro il 15 maggio 2026 – **per le PMI che presentino candidatura a seguito della riapertura dei termini di cui al punto precedente, riceveranno comunicazione entro il 20 maggio 2026)**)
- **Fase tre - realizzazione:** le aziende selezionate, contatteranno autonomamente i professionisti del settore per la realizzazione dei docu-film (entro il 15 settembre)
- **Fase quattro - premiazione:** i docu-film finalisti vengono presentati nell'ambito di un evento speciale dedicato in concomitanza di una prestigiosa manifestazione del settore, con relativa premiazione dei vincitori (ottobre/novembre 2026)
- **Fase cinque – diffusione contenuti:** inclusione di **tutti i contenuti** realizzati in una **piattaforma digitale** dedicata e nelle iniziative presso **Ambasciate e Centri di Cultura nel mondo** (a partire da ottobre/novembre 2026)

I requisiti tecnici per la presentazione dei contributi con relative scadenze per ciascuna delle fasi sono indicati all'Allegato A del presente Avviso.

7. Modalità di presentazione delle candidature e scadenze

Le imprese interessate dovranno presentare la propria candidatura – compilando il Modulo di cui all'Allegato B al presente Avviso, corredato dalla documentazione di cui all'Allegato A del presente Avviso. Il Modulo e i relativi allegati dovranno essere firmati digitalmente e inviati all'indirizzo marketing@simest.it entro e non oltre l'8 maggio 2026. **Per la sola categoria di partecipanti "PMI" di cui al paragrafo 5 è fissato il nuovo termine al 15 maggio 2026.**

Le scadenze per le successive fasi del concorso sono indicate all'Allegato A.

8. Modalità di selezione degli elaborati

Per la **fase di pre-selezione**, una giuria composta da rappresentanti delle istituzioni, a proprio insindacabile giudizio valuterà gli elaborati sulla base dei seguenti criteri:

- Aderenza al tema del concorso.
- Originalità e creatività del concept narrativo.
- Impatto emotivo e forza comunicativa del progetto.
- Fattibilità dell'idea di progetto rispetto al cap economico.

Sarà data priorità alle «Imprese» che avranno coinvolto le PMI della loro filiera che a loro volta realizzeranno un docu-film.

SIMEST si riserva il diritto di modificare, sospendere o revocare il concorso per esigenze organizzative, istituzionali o per cause di forza maggiore, nonché di prorogare o variare i termini di partecipazione, senza che i partecipanti possano vantare diritti o pretese di indennizzo o risarcitorie di qualsiasi natura.

9. Premi del concorso e visibilità

Le opere presentate saranno valutate, a insindacabile giudizio, da una giuria composta da esperti del settore audiovisivo e del mondo imprenditoriale e istituzionale. La giuria selezionerà **30 finalisti — 15 per la Sezione Imprese e 15 per la Sezione PMI** — tra i quali individuerà le imprese destinatarie dei riconoscimenti, assegnati in funzione dell'eccellenza creativa, della capacità d'innovazione, del percorso di internazionalizzazione, dell'impatto sociale e ambientale, dell'integrazione di filiera e del coinvolgimento di giovani e donne.

Nel corso della premiazione saranno assegnati i premi nell'ambito delle seguenti categorie:

Premi e Menzioni speciali – Sezione Imprese

1. **Premio Visioni Made in Italy** alla migliore opera capace di rappresentare il tema dell'**internazionalizzazione** con **eccellenza creativa** e **capacità d'innovazione**.
2. **Menzione speciale “Premio Piano Mattei Africa”** all'opera maggiormente capace di esprimere l'impatto nel mondo, con l'**Africa** vista come continente di opportunità per crescere.
3. **Menzione speciale “Premio Filiera d'Impatto”** all'opera maggiormente capace di esprimere il tema del fare rete sul territorio nazionale e internazionale, grazie al lavoro delle **filiere**.
4. **Menzione speciale “Premio Leonardo da Vinci”** all'opera maggiormente capace di esprimere il tema della necessità di un **impatto sostenibile**, anche nell'attività di impresa.
5. **Menzione speciale “Premio Visioni al femminile”** all'opera maggiormente capace di esprimere il tema del **genio femminile**.

Premi e Menzioni speciali – Sezione PMI

1. **Premio Visioni Made in Italy - PMI** alla migliore opera capace di rappresentare il tema dell'**internazionalizzazione** con **eccellenza creativa** e **capacità d'innovazione**.
2. **Menzione speciale – “Premio Leonardo da Vinci”** all'opera maggiormente capace di esprimere il tema della necessità di un **impatto sostenibile**, anche nell'attività di impresa.
3. **Menzione speciale “Premio Radici e Futuro – Mezzogiorno”** dedicato a un'impresa del **Sud**, che rappresenta una storia di successo nata in un contesto di difficoltà.

4. **Menzione speciale “Premio Visioni al femminile”** all’opera maggiormente capace di esprimere il tema del **genio femminile**.
5. **Menzione speciale “Premio Generazioni future”** all’opera maggiormente capace di esprimere il talento dell’**imprenditoria giovanile**

Fuori concorso: **Premio speciale “Marco Polo”** a celebrazione di un’azienda, invitata dall’organizzazione del concorso, pioniera nel portare il Made in Italy nel mondo e ampliarne la narrazione con opere d’ingegno.

L’organizzazione si riserva la possibilità di assegnare ulteriori riconoscimenti in funzione dei contenuti che saranno presentati ed analizzati dalla giuria.

Ai fini della massima visibilità dell’iniziativa, degli elaborati e delle imprese partecipanti, nell’ambito del concorso sarà prevista la creazione di una **piattaforma digitale permanente** per una diffusione di **tutte le opere** realizzate a livello internazionale anche attraverso la presentazione dei contenuti in eventi ed iniziative presso **Ambasciate e centri di cultura nel mondo**.

La piattaforma digitale dedicata alla diffusione delle opere costituisce uno strumento di valorizzazione dell’iniziativa, la cui attivazione, durata e modalità di funzionamento sono rimesse alla discrezionalità organizzativa di SIMEST.

Il riferimento alla natura “permanente” della piattaforma non comporta alcun obbligo di mantenimento indefinito nel tempo né garantisce la continuità della pubblicazione delle opere.

L’evento di presentazione e premiazione dei cortometraggi, nonché le modalità di svolgimento dello stesso, potranno subire variazioni in relazione a esigenze organizzative, istituzionali o tecniche.

SIMEST non garantisce lo svolgimento dell’evento in una specifica sede, data o manifestazione, né assicura un determinato livello di visibilità o partecipazione, restando tali elementi subordinati a fattori organizzativi e discrezionali.

10. Motivi di esclusione e impegni delle imprese ammesse al concorso

Il presente Avviso disciplina un’iniziativa di carattere culturale e promozionale, priva di finalità commerciali, che non costituisce concorso a premi ai sensi del D.P.R. 26 ottobre 2001, n. 430, né procedura di affidamento di lavori, servizi o forniture ai sensi del D.lgs. 31 marzo 2023, n. 36.

L’iniziativa è finalizzata alla valorizzazione del Made in Italy e delle storie di impresa e non comporta l’instaurazione di alcun rapporto contrattuale, di collaborazione, di finanziamento o di sponsorizzazione tra

SIMEST e le imprese partecipanti, e non genera in capo ai partecipanti alcun diritto soggettivo, legittimo affidamento o aspettativa giuridicamente tutelabile.

La partecipazione al Concorso avviene a titolo esclusivamente gratuito e non comporta, in alcuna fase, il riconoscimento o la corresponsione di premi in denaro, compensi, contributi economici, rimborsi spese o altre utilità di natura patrimoniale da parte di SIMEST.

SIMEST non riconoscerà né corrisponderà alcun importo, diretto o indiretto, alle imprese partecipanti, ai professionisti del settore audiovisivo coinvolti, né a eventuali terzi da questi incaricati, restando ogni costo, onere e spesa connessi alla partecipazione e alla realizzazione delle opere integralmente a carico dei medesimi soggetti, così come il rispetto delle normative di settore per la realizzazione delle opere.

La selezione, la premiazione, la diffusione e l'utilizzo delle opere non danno diritto ad alcuna forma di remunerazione, compensazione o indennizzo, né possono essere invocati quali titoli per richieste economiche fondate sull'utilizzo dei contenuti o sulla visibilità ottenuta.

I progetti non completati entro la data di consegna finale saranno da considerarsi esclusi dalla competizione. Saranno altresì escluse opere contenenti immagini, parole, azioni che possano in qualsiasi modo offendere l'etica, la morale o contenenti frasi blasfeme o non aderenti al contesto culturale del concorso.

La partecipazione al Concorso implica l'**accettazione integrale** di tutte le norme contenute nel presente Avviso e nella documentazione allo stesso connessa. La mancata osservanza anche di una sola delle disposizioni contenute nel presente Avviso comporta l'**esclusione** dal Concorso.

È facoltà di SIMEST escludere dal Concorso opere che, anche successivamente all'ammissione, risultino in contrasto con i valori istituzionali dell'iniziativa o contengano messaggi discriminatori, offensivi, violenti o lesivi della dignità delle persone.

Non sono ammissibili le opere prodotte, anche parzialmente, mediante l'impiego di intelligenza artificiale generativa, in quanto è richiesta l'esclusiva origine dell'opera dall'ingegno umano.

I partecipanti dichiarano, sotto la propria responsabilità, che l'opera presentata è frutto della propria creatività, **non viola alcuna normativa vigente** né i diritti di terzi — inclusi, a titolo esemplificativo e non esaustivo, il diritto d'autore, il diritto all'immagine, i segni distintivi e i brevetti per invenzioni industriali — e che dispongono **di tutti i diritti** necessari all'utilizzo di immagini, video, audio e ogni altro materiale impiegato. Essi sollevano l'organizzazione del Concorso da qualsiasi responsabilità per danni o conseguenze, dirette o indirette, derivanti dall'uso dei suddetti materiali.

In particolare, i partecipanti garantiscono che tutte le musiche, le immagini, i filmati, gli effetti sonori e qualunque altro contenuto multimediale utilizzato all'interno del cortometraggio siano integralmente "royalty free" o comunque utilizzati sulla base di licenze valide, pienamente conformi alle normative vigenti

e idonee a consentirne l'impiego, la pubblicazione, la diffusione e la successiva utilizzazione non esclusiva da parte dell'organizzazione del Concorso, senza generare costi, oneri o rivendicazioni da parte di terzi. I partecipanti si impegnano altresì a conservare ed esibire, su richiesta, la documentazione comprovante i diritti e le licenze relative ai materiali impiegati.

SIMEST, in qualità di organizzatore del Concorso, declina ogni responsabilità in merito alla titolarità, alla legittima provenienza e alla corretta utilizzazione delle musiche, immagini, video, effetti sonori e di qualsiasi altro materiale impiegato nei cortometraggi. Rimane pertanto inteso che ogni responsabilità civile, penale o amministrativa derivante dall'impiego di materiali privi di diritti, utilizzati in violazione di licenze, di diritti di proprietà intellettuale, diritti all'immagine, segni distintivi o normative vigenti, o comunque lesivi dei diritti di terzi ricade esclusivamente sull'impresa partecipante, che si impegna a manlevare e tenere integralmente indenne SIMEST da qualsiasi pretesa, contestazione, richiesta di risarcimento o sanzione connessa, o azione avanzata da terzi in relazione all'opera presentata.

La titolarità dei diritti di proprietà intellettuale sulle opere presentate resta in capo alle imprese partecipanti. Con la partecipazione al Concorso, l'impresa **concede a SIMEST, a titolo gratuito, una licenza d'uso** non esclusiva, trasferibile, senza limiti territoriali e temporali, per la riproduzione, comunicazione al pubblico, diffusione, adattamento, montaggio ed estrazione di parti dell'opera, per finalità istituzionali, culturali e promozionali connesse al Concorso, nonché per eventuali iniziative promozionali connesse. Tale facoltà comprende, tra l'altro, la cerimonia di presentazione e premiazione, la pubblicazione dei contenuti sulla piattaforma digitale dedicata e sui canali online e la diffusione dei cortometraggi nell'ambito di iniziative in Italia e all'estero individuate discrezionalmente da SIMEST.

Le imprese partecipanti riconoscono inoltre che l'organizzazione del Concorso potrà utilizzare, per finalità istituzionali e promozionali, senza limiti territoriali, le immagini fotografiche, le registrazioni audio e video e ogni altro materiale documentale prodotto in occasione della loro partecipazione.

SIMEST si impegna a citare le imprese, gli autori o i titolari dei diritti, ove tecnicamente possibile.

L'organizzazione si riserva la possibilità di utilizzare il materiale pervenuto anche nell'ambito di successive manifestazioni, con l'obbligo di citare gli autori o i titolari dei diritti e di informarli preventivamente.

Le imprese partecipanti rendono dichiarazioni sostitutive ai sensi del D.P.R. n. 445/2000, assumendone piena responsabilità.

SIMEST si riserva la facoltà di effettuare, in qualsiasi fase del Concorso, verifiche sulla veridicità delle dichiarazioni rese e sulla sussistenza dei requisiti di ammissibilità.

In caso di dichiarazioni mendaci, incomplete o non veritiere, l'impresa sarà esclusa dal Concorso, con decadenza da ogni eventuale beneficio, ferma restando l'applicazione delle sanzioni previste dalla normativa vigente.

L'eventuale sussistenza di anche solo una delle cause di esclusione indicate al precedente art. 4 comporta in qualsiasi momento l'esclusione dal concorso.

Il presente Avviso è regolato dalla legge italiana. Per ogni controversia è competente in via esclusiva il Foro di Roma.

Allegati:

- Allegato A – documentazione, specifiche tecniche, scadenze
- Allegato B – modulo di partecipazione
- Allegato C – Informativa sul trattamento dei dati personali

ALLEGATO A

Documentazione, specifiche tecniche e scadenze

FASE	OWNER	ATTIVITÀ	SPECIFICHE TECNICHE	SCADENZE
Fase uno – candidatura	Impresa	Presentazione dell'azienda	pdf in formato A4 – minimo una pagina	Entro l'8 maggio 2026, congiuntamente al Modulo – nuovo termine 15 maggio 2026 per la sola categoria di partecipanti "PMI"
Fase uno – candidatura	Impresa	Breve descrizione del progetto coerente con il limite del budget massimo stabilito	pdf in formato A4 – minimo una pagina	Entro l'8 maggio 2026, congiuntamente al Modulo – nuovo termine 15 maggio 2026 per la sola categoria di partecipanti "PMI"
Fase due – pre-selezione	SIMEST	Comunicazione SIMEST di avvenuta pre-selezione	-	Entro 15 maggio 2026 – nuovo termine 20 maggio 2026 per la sola categoria di partecipanti "PMI" che abbiano presentato candidatura a seguito della riapertura dei termini

Fase tre - realizzazione	Impresa	Il cortometraggio finale - di durata compresa tra 5 e 15 minuti comprensivi di titoli di testa e di coda - già post prodotto e con color correction	▪ Durata: i cortometraggi devono avere una durata massima di 5 minuti per le PMI e di 15 minuti per le Imprese, inclusi i titoli di testa e di coda. ▪ Opere inedite: non saranno ammesse le opere realizzate prima della conclusione della Fase uno (candidatura) di cui all'art. 4 né lavori a carattere esclusivamente pubblicitario. ▪ Tecnica: non vi sono limitazioni riguardo alla forma, allo stile o alla tecnica utilizzata (live action, animazione, documentario, sperimentale, ecc.). ▪ Budget: i progetti devono essere concepiti e realizzati con un cap economico massimo indicato all'art.3. In virtù di ciò, è richiesto ai partecipanti di presentare una dichiarazione che attesti il rispetto del budget massimo previsto. ▪ Lingua: le opere dovranno essere realizzate in italiano con sottotitoli in inglese ▪ Formato: per la valutazione finale di coerenza ai parametri i file devono essere inviati in formato MP4/MOV, con codec H.264, risoluzione 1080p. Successivamente, per la proiezione è richiesto il formato DCP (secondo parametri dettati dall'organizzazione). Dovrà inoltre essere acquisita dai soggetti interessati apposita liberatoria SIMEST all'utilizzo delle immagini, ove i contributi	Entro 15 settembre 2026
--------------------------	---------	---	--	-------------------------

			dovessero includere dati riferibili a persone fisiche (i.e., immagine, nome, voce e/o qualsiasi altro elemento relativo alla persona oggetto di scatti fotografici, video o altre riprese che lo/la ritraggono).	
Fase tre - realizzazione	Impresa	Un documento economico autocertificato comprensivo di tutte le voci di spesa necessarie alla produzione dell'elaborato, necessario ad attestare il rispetto del massimale imposto dall'avviso, corredato dalla dichiarazione sul possesso dei requisiti richiesti dal professionista di cui all'art. 3 e all'art.4 dell'Avviso, allegando relative evidenze, ove non presente nella lista dei professionisti pubblicata da SIMEST	-	Entro 15 settembre 2026

Fase tre - realizzazione	Impresa	Un documento economico autocertificato comprensivo di tutte le voci di spesa necessarie alla produzione dell'elaborato, necessario ad attestare il rispetto del massimale imposto dall'avviso	-	Entro 15 settembre 2026
Fase quattro – premiazione	SIMEST	Selezione vincitori e premiazione	▪ Definizione finalisti: 15 Sezione Imprese e 15 Sezione PMI ▪ Assegnazione premi: 5 sezione Imprese e 5 sezione PMI	Ottobre/Novembre
Fase cinque	SIMEST	Diffusione contenuti	inclusione di tutti i contenuti realizzati (anche le opere non finaliste) in una piattaforma digitale dedicata e nelle iniziative presso Ambasciate e Centri di Cultura nel mondo	Da Ottobre/Novembre

